
PROSPEKT

pre talentové prijímacie skúšky na bakalársky študijný program: Divadelná scénografia na akademický rok 2018/2019

- Divadelná inscenácia je výsledkom syntetickej umeleckej snahy mnohých divadelných tvorcov, preto aj výchova budúcich divadelných umelcov prebieha v úzkej súčinnosti. Týka sa to pravdaže aj študentov scénickej a kostýmovej tvorby. Štúdium scénografie je zamerané na prípravu profesionálnych divadelných umelcov.
 - Študenti sa počas štúdia stretávajú s divadelnou, filmovou a televíznou scénografiou, ale aj s architektúrou, dizajnom, grafickým dizajnom, svetelným dizajnom, výstavníctvom, performance a ďalšími. Vo výučbe sú zakotvené klasické výtvarné disciplíny (kresba, maľba, sochárstvo), intermediálna komunikácia, dokumentačné a projekčné disciplíny, technické predmety a v neposlednom rade ateliérová tvorba.
-

Výpis zo Štatútu DF VŠMU

Článok 29

Podmienky prijatia na štúdium

1. Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na DF.
2. Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené DF pre zvolený študijný program v zmysle zákona.
3. Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon.
4. Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého, druhého a tretieho stupňa štúdia schvaľuje AS DF.
5. Spôsob splnenia základných a ďalších podmienok prijatia na štúdium určuje vnútorný predpis DF.

Článok 30

Spôsob určovania počtu prijímaných uchádzačov na štúdium VŠMU

Počet prijímaných študentov na štúdium daného študijného programu určuje rektor VŠMU na základe návrhu dekana DF. Berie pritom do úvahy dlhodobý zámer VŠMU, ako aj personálne, materiálne a priestorové možnosti VŠMU a DF.

Podmienky prijatia na bakalárske štúdium

(interný predpis DF VŠMU)

1. Úspešné ukončenie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania (prijatie uchádzačov, ktorí nemajú absolvovanú maturitnú skúšku, je podmienené predložením dokladu o jej vykonaní najneskôr do 30. 6. 2018).
2. Úspešné vykonanie talentovej prijímacej skúšky.
3. Ďalšie podmienky, ktoré sú uvedené pre jednotlivé študijné programy (viď Prospekty jednotlivých študijných programov).

Prijímacie konanie prebieha v súlade s §57 zákona č. 131/2002. Cieľom prijímacej skúšky je preveriť úroveň talentu, vedomostí, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré pre uchádzača vyplývajú zo zvoleného študijného programu.

Požiadavky na prijatie zahraničných študentov

1. Štátni príslušníci členských krajín EÚ a ostatní štipendisti – rovnaké podmienky.
2. Samoplatcovia – talentové prijímacie skúšky, ostatné podmienky sa upresňujú dohodou.
3. Bližšie informácie poskytne prodekan pre študijnú činnosť (www.vsmu.sk, zamiskova@vsmu.sk).

Bakalársky študijný program ako študijný program prvého stupňa sa zameriava na získanie teoretických a praktických poznatkov, založených na súčasnom stave vedy a umenia a na zvládnutí ich použitia pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Absolventi bakalárskeho študijného programu získavajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa.

Štandardná dĺžka štúdia pre bakalársky študijný program je 3 roky.

Udeľovaný titul: „bakalár“, v skratke Bc.

Prijímacie skúšky – bakalárske štúdium

Študijný odbor: 2.2.4 divadelné umenie, študijný program: Divadelná scénografia

Rámcový obsah prijímacej skúšky:

Domáce práce, povinne obsahujú:

- autoportrét, kresba, A2
- zátišie, maľba, A2
- pohybovky, 20 ks, A4
- kompozíciu na tému “Priestor, v ktorom žijem”, ľubovoľná technika, A3
- storyboard k scénografii hry W. Shakespeare: Romeo a Júlia
- kolekciu vlastných výtvarných prác, max. 15 ks (do formátu A2, priestorové práce vo fotodokumentácii).

Skúška zo scénickej tvorby:

kresliarsky test

skúška z figurálneho kreslenia (portrét)

kultúrno-informačné testy

skúška z maľby zátišia

test z cudzieho jazyka (možnosť výberu z AJ, NJ, a FJ)

skúška zo scénického umenia (návrh scénografického riešenia /priestor, kostým, svetlo/
jednej z hier zo zoznamu povinnej literatúry)

ústny pohovor

Priebeh prijímacej skúšky:

Skúška trvá dva dni a odborná komisia posudzuje priestorové videnie, farebné cítenie, technické myslenie a schopnosť uchádzača vizuálne interpretovať dramatický text.

Uchádzač by mal byť zorientovaný v problematike divadla, výtvarného umenia a kultúry.

Zoznam povinnej literatúry:

Sofokles: Antigona

W. Shakespeare: Búrka

J. B. Molière: Don Juan

K. Čapek: R.U.R.

J. B. Ivan: Dvaja

Odporúčaná literatúra:

O. G. Brouček: Dějiny divadla. Lidové noviny : Praha, 1999.

L. Moussinac: Divadlo od počiatku po naše dni. SVKL : Bratislava, 1965.

J. Zavorský: Kapitoly zo scénografie. Osvetový ústav, Bratislava, 1980.

J. Svoboda: Tajemství divadelního prostoru. Odeon : Praha, 1990.

L. Lajcha: Súčasná slovenská scénografia. PALLAS : Bratislava, 1997.

I. Mojžišová – D. Poláčková: Slovenská divadelná scénografia / Slovak Stage Design 1920- 2000. Divadelný ústav : Bratislava, 2004.

Adepti si prinesú dosku A2, papier, farby, uhlík, rudku a materiál na výrobu makiet scény.

Priebeh prijímacej skúšky:

1. deň

8:00 -	8:30	Prezentácia
8:30 -	9:00	Odovzdávanie domácich prác
9:15 -	10:00	Test (kultúrno-informačný)
10:15 -	10:45	Kresliarsky test
10:50 -	12:30	Figurálne kreslenie (portrét)
13:00 -	17:30	skúška zo scénického umenia (návrh scénografického riešenia /priestor, kostým, svetlo/ jednej z hier zo zoznamu povinnej literatúry)

2. deň

8:15 -	9:00	Jazykový test (ne, an, fr)
9:00 -	12:30	Maľba zátišia
od 13:30		Ústne pohovory

Bodové hodnotenie	Minimálne	Maximálne
Jazykový test	5	20
Kresliarsky test	20	50
Figurálne kreslenie (portrét)	40	100
Scénické návrhy	80	200
Maľba zátišia	60	150
Domáce práce	40	100
Kultúrno-informačný test / Ústne pohovory	80	200
spolu	325	820

Uchádzač musí z každého predmetu získať minimálny počet bodov, aby mohol byť prijatý na štúdium, celkovo viac ako 340 bodov.