	8.00 -8.45	8.45-9.30	9.45-10.30	10.30-11.15	11.30-12.15	12.15-13.00	13.15-14.00	14.00-14.45	15.00-15.45	15.45-16.30	16.45-17.30	17.30-18.15	18.30-19.15	19.15-20.00
Po			Nemecký jazyk 1, 2 (3. bc) KCJ		Mediálny ateliér 1,2 p. Kolmosová RTVS všetky		Teória literatúry 1,2 (1. bc) p. Ferusová Z 322 KDŠ		ADK: divadelno-kritická tvorba 1,2 (2. bc) p. Mojžišová/prof. Hledíková Z 69 KDŠ		Analýza drama. textu 1, 2 (2. bc) p. Fekete Z 322 KDŠ		Dejiny réžie 1, 2, 3, 4 (2., 3. bc) prof. Vajdička a kol. S 4.18	
	Analýza dram. textu 1 (1. mgr) (ZS) p. Dacho S 3.20 KRD		Analýza dram. textu 1 (1. mgr) (ZS) p. Dacho S 3.20 KRD						Dejiny slov. a čes. divadla 5,6 (3. bc) p. Mišovic, p. Dacho S 3.20		BLOK: Výberový seminár DSČD Petr Lébl p. Dacho S 3.20			
									Metodologický seminár 1 (1. bc) p. Čiripová Z 322 KDŠ		BLOK: VS DSČD Antika v slov. div. (LS) p. Čiripová Z322			
Ut	Teória divadla (3. bc) (LS) prof. Čahojová Z322 KDŠ		Štylistika 1,2 (1. bc) p. Ferusová Z 322 KDŠ		Teória drámy 1 (1. bc) prof. Čahojová S3.20 KHT		Autorská tvorba/Tvorivé písanie 1,2 prof. Čahojová Z 69 všetky				Dejiny slov. a čes. divadla 3,4 (2. bc) p. Mišovic S 3.18 KDŠ, KRD			
	Dejiny svet. divadla 3, 4 doc. Lindovská/prof. Šimková FTF kino KH, KDM,		Konzultačné hodiny prof. Čahojová Z318				Dejiny svet. divadla 3 (sem) (2. bc) doc. Lindovská Z 322		BLOK: Výberový seminár sv. div. antika v súčasnom sv. divadle p. Čiripová Z322					
			BLOK: VS DSČD Tendencie súčasného slovenského divadla v kontexte DN 1,2 prof. Šimková S2.16 iba trikrát za semester v škole, inak 3x mimo VŠMU						BLOK: Dramatik Anton Pavlovič Čechov (LS) doc. Lindovská Z322					
			Konzultačné hodiny N. Nagyová Z319											
St	Úvod do teórie a výskumu div. 1,2 (1. bc) p. Fekete Z 322 KDŠ		Metod. výsk. práce 1, Dipl. seminár (1, 2. mgr) doc. Lindovská Z 69 KDŠ		Divadelná prax 1 (1., 2. mgr) p. Čiripová, p. Mašlárová Z69 KI		Dejiny svet. divadla 3,4 (2. bc) doc. Lindovská/prof. Šimková S 2.16		Ateliér tvorby div. periodika 1,2,3 (2., 3. bc, 1., 2. mgr) p. Čiripová, p. Mašlárová Z69 všetky		ADK: Proseminár kritiky 1,2 (bc. 1) p. Fekete S 2.16 KDŠ			
	Dokumentačná prax (1., 2. mgr) doc. Pašuthová Z69 všetky		Úradné hodiny doc. Pašuthová Z303		Bakalársky seminár 2 (LS) (3. bc) prof. Wild Z322 KDŠ		Dejiny svet. divadla 1,2 (1. bc) prof. Šimková/prof. Wild Z 322/FTF		Psychológia 1 Phdr. Kryslová, Phdr.Rapoš V13 všetky		BLOK: VS DSČD Osobnosti SND na VŠMU p. Mišovic, doc. Pašuthová Z322			
			Konzultačné hodiny p. Fekete Z319						Konzultačné hodiny doc. Lindovská Z 318 - potrebný dohovor vopred					
			Anglický jazyk 1, 2 (1 bc) KCJ		Anglický jazyk 3, 4 (2 bc) KCJ		Kultúrna antropológia 1,2 (3. bc) doc. Jakubíková Z 69		Seminár divadelnej kritiky 2 (LS) (1. mgr.) p. Mašlárová Z322 KDŠ					
Št	Teória drámy (1. mgr) p. Fekete S 3.18 KH		Tendencie v dráme a div. 1,2 (2. bc) prof. Čahojová Z 69 KDŠ		Teória drámy 1,2 (1. bc) prof. Čahojová Z69 KDŠ, KRD		Seminár k teórii drámy 1 (1. mgr) prof. Čahojová Z 322		Herec. metódy a tech. 1,2 (2. bc) p. Ballek S 3.18		Estetika 1 p. Konopásková S. 4.18 všetky			
			BLOK: Prekladateľský seminár z nemeckej a anglickej jazykovej oblasti (3.bc, mgr) prof. Wild (LS) Z322				Dejiny svet. divadla 1,2 prof. Šimková/prof. Wild FTF kino KH				Herec. metódy a tech. 1 (LS) (1. mgr) p. Ballek S 3.18 KDŠ, KRD		Filozofia 1,2 p. Ballek 4.18	
			Seminár divadelnej kritiky 1 (ZS) (1. mgr.) prof. Wild Z322 KDŠ		Bakalársky seminár 1 prof. Wild Z322 KDŠ									
	Konzultačné a úradné hodiny sl. Mašlárová Z319		Dejiny svet. divadla 1 (sem.) (1 bc.) prof. Šimková/p. Mašlárová S 3.18 KDŠ, KRD		Metod. seminár 2 (2. bc) doc. Pašuthová (ZS) S 3.20 KDŠ		Documentary practice (ERASMUS) doc. Pašuthová (zs) V 13 ERASMUS							
	Dejiny slovenského divadla 1 (1 bc.) doc. Pašuthová S 2.16 KS, KBT						Úvod do dejín hudby 1,2 p. Seidmann S -1.6							
Pia	Dejiny slovenského a českého divadla 1,2 (1 bc.) p. Mišovic, doc. Pašuthová S 3.18 KDŠ, KRD			Dejiny slovenského divadla 1 (1 bc.) p. Mišovic S 2.16 KH, KDM										
				Úradné hodiny doc. Pašuthová Z 303										
	BLOK: Michail Čechov - 2x za semester, inak víkendové bloky podľa dohody s KBT doc. Lindovská Z322													

BLOK: VS DSČD Tendencie súčasného slovenského divadla v kontexte DN

Bloková výučba sa bude organizovať v zímnom aj letnom semestri ako poldenná účasť v archíve DN – ale iba tri razy v semestri- rátam, že dohromady takých 18 hodín sa odučí mimo priestorov VŠMU, termín podľa dohovoru.

Ostaté rozdelím na tri razy po 3 hodiny 20 minút (sú to zakaždým 4 vyučovacie hodiny s prestávkou): takže čas by bol 15.00- 18.20 v proestoroch školy, tam, kde sa nachádza funkčné DVD

Antropológia divadla	neotvára sa	Analýza dram. textu 3 (bc)	spolu s KRD (Dacho)
Dejiny divadelných teóri	neotvára sa	Prekladateľský seminár	neotvára sa
Analýza dram. textu 1 - p	spolu s KRD (Dacho)	Tvorivé písanie	spolu s autorskou tvorbou prof. Čahojová