



Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD. (1973)

vladislavafekete.vsmu@gmail.com

Oblasť výskumu:

teória drámy, analýza dramatického textu, ateliér divadelnej kritiky, úvod do teórie a výskumu divadla

Foto: René Miko

Vyštudovala dramaturgiu na Katedre divadelnej réžie a dramaturgie Vysoké školy múzických umení v Bratislave v ročníku prof. Ľubomíra Vajdičku, kde v roku 2009 ukončila aj postgraduálne štúdium na tému *Recepcia Čechova na konci 20. storočia*. Vo svojom ďalšom profesionálnom pôsobení sa sústreďuje najmä na kultúrny manažment, réžiu, dramaturgiu, umelecký preklad, teóriu a kritiku súčasného divadla a drámy.

Od 6. 7. 2006 je riaditeľkou Divadelného ústavu v Bratislave, ako aj riaditeľkou festivalu súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma / New Drama.

Iniciovala vznik Centra výskumu divadla a v rámci neho mnohé projekty zamerané na výskum dejín slovenského divadla a drámy; vznik nového časopisu o divadle *kôd – konkrétne o divadle*; a mnohé projekty podporujúce vznik novej slovenskej drámy pre deti a dospelých, ako aj propagáciu slovenského divadla doma i v zahraničí či celoslovenské podujatie Noc divadiel a Bienále divadelnej fotografie.

Je autorkou niekoľkých dramatických textov pre divadlo a rozhlas, ako aj televíznych scenárov.

Režijne a dramaturgicky sa zameriava na novšiu európsku drámu (Biljana Srbljanović, Nebojša Romčević, Igor Bauersima, Enda Walsh...).

Zo srbského jazyka prekladá súčasných dramatikov (Tanja Šljivar, Biljana Srbljanović, Milena Marković, Maja Pelević, Milena Bogavac...) a teóriu. Je editorkou niekoľkých zborníkov súčasnej slovenskej a vojvodinskej drámy.

Koordinuje profilové prezentácie slovenského divadla v zahraničí (Kórea, USA, Japonsko, India, Slovinsko, Maďarsko, Poľsko, Srbsko, Rusko, Španielsko, Fínsko, Bosna a Hercegovina, Belgicko, Grécko...). Spolupracuje s divadelnými festivalmi na Slovensku a v zahraničí.

Publikačná činnosť – knižné publikácie (výber)

- FEKETE, V. – KOBLIŠKOVÁ, Z. – DAUBRAVA M. – TIMKO, M. *Malé múzeum s veľkou zbierkou / A small museum with a large collection. Sprievodca múzeom Divadelného ústavu / A guide to the museum of the Theatre Institut*. Divadelný ústav : Bratislava, 2015, ISBN: 978-80-89369-74-4. (spoluautorka)

- FEKETE, V. *Šiesty zmysel divadla. Slovenská scénoграфия po roku 1989*. Divadelný ústav : Bratislava, 2009, ISBN 978-80-89369-74-4. (editorka a autorka odborných textov)
- FEKETE, V. *Slowakische Gegenwartsstücke*. Bratislava : Divadelný ústav, 2007, ISBN 80-88987-76-8. (editorka a autorka odbornej štúdie)
- FEKETE, V. *Nová slovenská vojvodinská dráma*. Báčsky Petrovec : Vydavateľstvo Kultúra, 2004, ISBN 9788671032353. (editorka, redaktorka a autorka odbornej štúdie)

Publikované štúdie (výber):

- FEKETE, V. Slovakia. In *International Theatre Institute. The World of Theatre 2017 Edition. An account of the world's theatre seasons 2013 – 2014 and 2014 – 2015*. Dhaka : Bangladesh Centre od ITI, Internatinal Theatre Institute, 2017. Ed. Ramendu Majumdar, Mofidul Hoque. ISSN : 1564-2208, s. 156 – 164.
- FEKETE, V. *ConservingFleetingness*. In *Platform East European Performing Arts Companion*. Lublin – Warsaw : Adam Mickiewicz Institute, Centre for Culture in Lublin, Institute of Arts of the Polish Academy of Sciences, City of Lublin, 2016. First Edition — ISBN 978-83-60263-46-4, s. 416 – 428.
- FEKETE, V. 3 x s Vladislavou Fekete. In 3 x s. *Zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia*. Bratislava – Bátorce : Divadlo Pôtoň – Národné osvetové centrum, 2015, ISBN 978-80-972159-8-9, s. 223 –249.
- FEKETE, V. Zápas o emancipovanú dramaturgiu. In *Nová dramaturgia, nový dramaturg. Zborník prednášok z konferencie 14. – 15. 5. 2013*. Divadelný ústav : Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89369-64-5. s. 7 – 14. Zborník prednášok z konferencie, úvod k zborníku.
- FEKETE, V. Súčasná divadelná scéna na Slovensku – Tri progresívne sezóny. In *ITI Annual Book*, 2013.
- FEKETE, V. About Slovak Contemporary Theatre Scene, In. *European Festivals Research Project*, Gent, 2009.
- FEKETE, V. Totalna rasprodaja ili Pokvareno vreme (o savremenoj pozorišnoj slovačkoj sceni). In *Scena*, Novi Sad : Sterijino pozorje, 2009.
- FEKETE, V. 21. storočie v slovenskom divadle s dôrazom na drámu (v rus. j.). In *Sbornik*, Peterburg: Baltijskije sezony, 2007.

Publikačná činnosť – prekladová (výber)

- ŠLJIVAR, T. *Sme ako tí, pred ktorými nás rodičia varovali*. Divadelný ústav : Bratislava, 2016, ISBN 978-80-89369-64-5. Počet strán 112.
- Jovičević, A – Vujanović, A. *Úvod do performatívnych štúdií*. Bratislava : Divadelný ústav, 2012, ISBN 978-80-89369-24-9.
- *Srbská dráma*. Bratislava : Divadelný ústav, 2007, ISBN 978-80-88987-91-8.
- ROMČEVIĆ, N. Vina. In *Divadlo v medzicase*, 2006, roč. 11, č. 1-2, s. 54-62.
- SRBLJANOVIĆ, B. Rodinné príbehy. Bratislava : Drewo a srd, 2002, ISBN 8088965446.

- KOLÁDA, N. Murlin Murlo. In *Javisko*, 2001, č. 7-8 a 9, s. 27 – 36 (prvá časť), 17 –21 (druhá časť).

Dramatické texty

- 2014 *Prežitie – Opstanak – Survival*, finále The Beverly Hills Screenplay Competition, kategória Stage Play; hra je preložená do anglického a srbského jazyka.
- 2009 *Krátke spojenia*, boli ocenené v dramatickej súťaži Alfréda Radoka cenou za najlepší divadelný text, cenou nadačného fondu grófy Kolowrat-Krakowskej, inscenačnou cenou (premiérne sa hra uviedla v Juhočeskom divadle v Českých Budějoviciach, neskôr na AGRFT v Ľubľane) a cenou Českého rozhlasu 3 – Vltava (2009). Hra bola publikovaná v časopise Svět a divadlo (Česká republika), Dialog (Poľská republika), Nový život (Srbská republika), ako súčasť výberu Súčasná slovenská dráma v slovinskom jazyku (Slovinská republika), jej inscenované čítania sa uskutočnili v Poľku, Rakúsku a je preložená aj do francúzskeho, anglického, slovinského, českého a srbského jazyka.
- 2011 *Malá vianočná panika* (rozhlasová hra)
- 2006 *Svoj kufor mám vždy pod posteľou* (rozhlasová hra)

Koordinácia vedeckých, výskumných, vzdelávacích, výstavných a prezentačných projektov

- 2016 až súčasnosť – *Storočnica divadla na Slovensku*
- 2016 – *150 rokov divadla vojvodinských Slovákov*
- 2007 – 2011 *Dejiny slovenskej drámy v 20. storočí*
- 2007 – 2010 *Stredoeurópska divadelná architektúra* (medzinárodný projekt)
- 2009 – 2012 *Platforma 11+* (medzinárodný projekt)
- 2011 – 2014 *EuropeanaPhotography: FromtheOriginsofPhotography to theEuropeofImages / Fotografie pre Europeanu: od počiatkov fotografie k Európe obrazov* (medzinárodný projekt)
- 2006 – 2009 *Európska dielňa prekladu* (medzinárodný projekt)