



**doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. (1976)**

[pasuthova@vsmu.sk](mailto:pasuthova@vsmu.sk)

poverená vedením Katedry divadelných štúdií

**Oblasť výskumu:**

dejiny slovenského a českého divadla, dokumentačná prax, metodológia ročníkovej práce

Absolventka divadelnej dramaturgie na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, dramaturgička, teatrologička. Po skončení magisterského štúdia divadelnej dramaturgie na VŠMU (Mgr. art., 1999) pracovala ako dramaturgička v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti Bratislava, neskôr ako dokumentaristka v Divadelnom ústave Bratislava (2001 – 2010). V rámci externého doktorandského štúdia (ArtD., 2009) na Katedre réžie a dramaturgie sa venovala výskumu európskych kontextov tvorby Jána Chalupku. V roku 2001 začala pôsobiť na Katedre divadelnej vedy (dnes Katedra divadelných štúdií na DF VŠMU). V roku 2016 získala titul doc.

Venuje sa aj praktickej dramaturgickej a autorskej tvorbe, spolupracovala s Integračným programom pražskej DAMU, občianskym združením UnserTheater v Schwabhausen bei Weill (Nemecko), od roku 2004 tvorí najmä v oblasti divadelného umenia pre deti (BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti Bratislava, Teatro Neline, divadlo Babadlo Prešov). Dlhoročne sa venuje tvorbe v oblasti tanečného a kresťanského umenia (Tanečné divadlo ATak, Televízia LUX).

**Publikačná činnosť (výber):**

- PAŠUTHOVÁ, Zdenka. *Texty – kontexty*. In: Súborné dramatické dielo I. I. zväzok / Ján Chalupka ; zostavila: Zdenka Pašuthová. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012. – 596 s. - ISBN 978-80-89369-51-5. s. 463 – 542.
- PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška – Denník Karla Baláka. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Marška – druhý pokus o SND?, s. 11 – 35.
- PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Božena Čahojová. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2.
- PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne. In LINDOVSKÁ, Nadežda. *Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie*. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 251.
- *Teoretici v praxi : Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách*. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, 2013, 67 s. ISBN 978-80-89439-38-6.
- *Teoretici v praxi. Patrice Pavis : Váňa a Ona*. Bulletin k 1. časti projektu./ Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 99 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4.
- Kol.: Divadlá na Slovensku v sezóne 1964/1965 – 1970/1971. Bratislava : Divadelný ústav, 2005 - 2010. [Cyklus retrospektívnych ročeniek. Odborná redaktorka: Zdenka Pašuthová].