

**Divadelná fakulta VŠMU, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava**

**PROSPEKT pre prijímacie skúšky na  
magisterský študijný program: divadelná  
dramaturgia a dramatická tvorba  
na akademický rok 2017/2018**

## Uchádzač pred prijímacím konaním predloží na Študijné oddelenie DF VŠMU:

- Prihlášku na vysokoškolské štúdium magisterské, inžinierske – druhý stupeň,
- doklad o úhrade poplatku,
- profesijný životopis,
- overenú kópiu dokladu o absolvovaní bakalárskeho štúdia – vysokoškolský diplom (*uchádzači, ktorí ukončia bakalárske štúdium v roku 2017, odovzdajú požadovaný doklad najneskôr do 4. 9. 2017*),
- dodatok k diplomu alebo výpis výsledkov bakalárskeho štúdia – absolvovaných skúšok (*vydá študijné oddelenie príslušnej vysokej školy s vypočítaným váženým študijným priemerom*)
- portfólio prác – okrem študentov DF VŠMU (*doložené zdokumentované umelecké aktivity v odbore divadelné umenie alebo v príbuznom odbore, aj záznamy predstavení na DVD nosiči, prípadne ohlasy, kópie recenzií a pod.*),
- prehľad umeleckej činnosti – študenti DF VŠMU (*prípadne kópie recenzií*),
- **projekt umeleckého výkonu.**

## PROJEKT UMELECKÉHO VÝKONU

*Uchádzač do 31. mája 2017 odovzdá na Študijné oddelenie DF VŠMU písomne vypracovaný projekt, ktorý bude základom jeho umeleckého výkonu v prvom ročníku magisterského stupňa štúdia. Uchádzač môže predložiť minimálne jeden, a maximálne tri projekty. Ak uchádzač predkladá viac ako jeden projekt, musí byť každý z predkladaných projektov z inej kategórie (A, B, C – vid' nižšie).*

### **Projekt A – koncept autorského dramatického textu**

Uchádzač predloží koncept autorského dramatického textu, ktorý bude (v prípade úspešného absolvovania prijímacích pohovorov) písomne realizovať. Koncept musí obsahovať zdôvodnenie výberu témy, konkretizáciu voľby žánru, náčrt dramatickej premisy, podrobný popis hlavnej postavy a jej charakteru, stručný opis vedľajších postáv, konkretizáciu vzťahov medzi postavami. Povinnou súčasťou projektu je rozpracovaný záverečný obraz celého zamýšľaného dramatického textu (to, čo sa stane v jeho závere) v rozsahu 2 strán.

Výsledným tvarom (na záver 1. ročníka), ku ktorému Projekt A – *koncept autorského dramatického textu* má smerovať, je autorský dramatický text.  
Rozsah projektu – maximálne 5 strán.

### **Projekt B – dramaturgická koncepcia divadelnej inscenácie**

Uchádzač predloží dramaturgickú koncepciu divadelnej inscenácie, na ktorej bude (v prípade úspešného absolvovania prijímacích pohovorov) dramaturgicky spolupracovať s režisérom inscenácie a s partnerským hereckým ročníkom (študenti 1. ročníka magisterského študijného programu herectvo). Súčasťou koncepcie je zdôvodnenie výberu dramatického textu z pohľadu témy a cieľovej skupiny – návštevníci divadla Lab DF VŠMU. Poslucháč v projekte priblíži kontext a špecifiká tvorby autora dramatického textu plánovanej študentskej inscenácie, popíše a zdôvodní prípadné posuny zamýšľanej inscenácie vo vzťahu k pôvodnému textu a jazyku.

Výsledným tvarom (na záver 1. ročníka), ku ktorému Projekt B – *dramaturgická koncepcia divadelnej inscenácie* má smerovať, je textová predloha študentskej inscenácie, samotná inscenácia v divadle Kaplnka / Burkovňa DF VŠMU a textové podklady, ktoré s realizáciou inscenácie súvisia (podklady pre bulletin, plagát a pod.).  
Rozsah projektu – maximálne 5 strán.

### **Projekt C – preklad dramatického textu**

Uchádzač predloží stručnú anotáciu (v slovenskom jazyku) dramatického textu, ktorý zamýšľa preložiť do slovenského jazyka. V koncepcii prekladu dramatického textu uchádzač zdôvodní svoj výber dramatického textu a osvedčí svoju znalosť historického, kultúrneho a jazykového kontextu tvorby autora zvoleného dramatického textu. Uchádzač pomenuje jednotlivé sociálne skupiny a jazykové roviny zamýšľaného prekladu (žargón, nárečie, jazyky subkultúr a ich ekvivalenty v slovenskom kontexte). Súčasťou projektu je preklad časti dramatického textu v rozsahu 2 strán z jazyka originálu do slovenského jazyka.

Výsledným tvarom (na záver 1. ročníka), ku ktorému Projekt C – *preklad dramatického textu* má smerovať, je hotový kompletný preklad dramatického textu do slovenského jazyka.  
Rozsah projektu – maximálne 5 strán.