

Divadelná fakulta VŠMU, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava

**PROSPEKT pre prijímacie skúšky na
magisterský študijný program: divadelná réžia
na akademický rok 2017/2018**

Uchádzač pred prijímacím konaním predloží na Študijné oddelenie DF VŠMU:

- Prihlášku na vysokoškolské štúdium magisterské, inžinierske – druhý stupeň,
- doklad o úhrade poplatku,
- profesijný životopis,
- overenú kópiu dokladu o absolvovaní bakalárskeho štúdia – vysokoškolský diplom (*uchádzači, ktorí ukončia bakalárske štúdium v roku 2017, odovzdajú požadovaný doklad najneskôr do 4. 9. 2017*),
- dodatok k diplomu alebo výpis výsledkov bakalárskeho štúdia – absolvovaných skúšok (*vydá študijné oddelenie príslušnej vysokej školy s vypočítaným váženým študijným priemerom*)
- portfólio prác – okrem študentov DF VŠMU (*doložené zdokumentované umelecké aktivity v odbore divadelné umenie alebo v príbuznom odbore, aj záznamy predstavení na DVD nosiči, prípadne ohlasy, kópie recenzií a pod.*),
- prehľad umeleckej činnosti – študenti DF VŠMU (*prípadne kópie recenzií*),
- **projekt umeleckého výkonu.**

PROJEKT UMELECKÉHO VÝKONU

Uchádzač do 31. mája 2017 odovzdá na Študijné oddelenie DF VŠMU písomne vypracovaný projekt, ktorý bude základom jeho umeleckého výkonu v prvom ročníku magisterského stupňa štúdia.

REŽIJNÁ KONCEPCIA DIVADELNEJ INSCENÁCIE

Uchádzač predloží režijnú koncepciu divadelnej inscenácie, ktorú bude (v prípade úspešného absolvovania prijímacích pohovorov) inscenovať s partnerským hereckým ročníkom (študenti 1. ročníka magisterského študijného programu herectvo). Súčasťou koncepcie je zdôvodnenie výberu dramatického textu z pohľadu reálnej inscenovateľnosti s partnerským hereckým ročníkom. Obsadenie jednotlivých postáv dramatického textu hercami partnerského ročníka musí pre poslucháčov študijného programu herectvo znamenať obsahom i rozsahom adekvátne herecké príležitosti. Poslucháč musí obsadiť výlučne poslucháčov partnerského hereckého ročníka, obsadenie poslucháčov iných hereckých ročníkov, prípadne hercov z externého prostredia je vylúčené. V záujme vyváženosti vyťaženia poslucháčov partnerského ročníka študijného programu herectvo môže komisia určiť zmeny v obsadení a alternácie.

Výsledným tvarom (na záver 1. ročníka), ku ktorému projekt umeleckého výkonu má smerovať, je inscenácia v divadle Lab DF VŠMU.

Rozsah projektu – maximálne 5 strán.