



DIVADELNÁ  
FAKULTA  
VŠMU

Štátne skúšky I.  
Akademický rok: 2016/2017

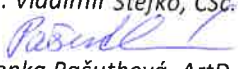
**Predmet štátnej skúšky: DEJINY DIVADLA – okruh: DEJINY SLOVENSKEHO DIVADLA**

*Študijný odbor – program:*

- *Divadelné umenie (2.2.4.) – herectvo, divadelný manažment*

1. Divadelný život na Slovensku v období stredoveku, renesancie a baroka. Podoby drámy v týchto obdobiach. Dramatická tvorba Pavla Kyrmezera a jej ohlas v modernom divadle 20. storočia.
2. Divadelný život a dramatika v období národného obrodzenia a matičných rokov. Dramatická tvorba Jána Chalupku, Jána Palárika a Jonáša Záborského.
3. Divadelný život na Slovensku od konca 19. storočia do vzniku Československej republiky. Dramatika v období realizmu. Dramatická tvorba Jozefa Gregora Tajovského.
4. Vznik SND a vývin jeho činohrenej tvorby v 20. a 30. rokoch. Osobnosť J. Borodáča.
5. Dramaturgia činohry SND v období Slovenského štátu. Dramatická tvorba Ivana Stodolu a Júliusa Barča-Ivana.
6. Réžia a herectvo v činohre SND v období Slovenského štátu. Význam a prínos divadelnej tvorby Jána Jamnického a Ferdinanda Hoffmann.
7. Slovenská dramatika po roku 1945. Dramatická tvorba Petra Karvaša a Ivana Bukovčana na pozadí vývinových tendencií slovenskej činohry.
8. Vývinové tendencie slovenskej réžie po roku 1945. Režijná tvorba Jozefa Budského a Karola L. Zachara.
9. Vývinové tendencie 60. rokov a ich prínos do slovenskej divadelnej kultúry. Divadlo na korze. Režijná tvorba Miloša Pietora.
10. Pohľad na vývinové tendencie slovenského hereckého umenia.

Vypracoval Prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc.

  
Overila: Doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

poverená vedením KDS