

## Kolokviálna skúška: Bábkarská tvorba

Otázky štátnicového predmetu SŠII

### BLOK A

- 01 Bábková komédia dell 'arte a jej pokračovanie v divadle bastonády.
- 02 Bábková opera a marionetové divadlo v Európe
- 03 Bábkové divadlo v Čechách a na Slovensku v 18. - v 1.polovici 20. s
- 04 Umelecké bábkové divadlo v strednej Európe 19. a 20. storočia (Richard Teschner, Jozef Skupa)
- 05 Umelecké bábkové divadlo vo Francúzsku v 19. storočí a bábkky v období modernizmu, Edward Gordon Craig
- 06 Tvorba Sergeja Obrazcova a jeho vplyv na vývoj profesionálneho bábkového divadla v Československu a krajinách sovietskeho bloku
- 07 Profesionálne bábkové divadlá na Slovensku - minulosť a súčasnosť
- 08 Formy tradičného bábkového divadla v Indonézii a v Indii
- 09 Japonské tradičné divadelné kultúry – vplyv divadla Ningyo Jóruri na súčasné bábkové divadlo.

### BLOK B (domáca príprava) – SPOLOČNÁ TÉMA

Súčasný podoby bábkového divadla