



DIVADELNÁ
FAKULTA
VŠMU

Štátne skúšky I.

Akademický rok: 2016/2017

Predmet štátnej skúšky: TEÓRIA DIVADLA A DRÁMY – okruh: TEÓRIA DRÁMY

Študijný odbor – program:

- *Dejiny a teória divadelného umenia (2.1.19.) – divadelné štúdiá*

1. Štrukturalizmus ako metodologické hnutie. Divadelné dielo ako štruktúra (J. Mukařovský). Francúzski štrukturalisti (možnosť aplikovania ich metódy na oblasť divadla). Štrukturalizmus a schéma komunikácie (Jacobson), špecifická komunikácia v divadle.
2. Dráma, základné stavebné artefakty drámy – stručná charakteristika (O. Zich, P. Karvaš).
3. Premeny drámy a jej základných stavebných artefaktov v 20. storočí.
4. Dramatický dialóg, monológ (P. Karvaš, O. Zich). Dramatický dialóg a mimojazyková situácia (J. Veltruský). Dialóg a divadlo moderny, postmoderny (Lyotard, Foucault a iní).
5. Dramatická osoba a jej premena na javiskovú postavu (P. Karvaš, J. Veltruský). Tradičné divadlo – divadlo moderny.
6. Dramatická situácia (O. Zich). Vzťah: dramatická situácia – dramatický dej – dramatická osoba. Dramatická situácia – moderna a postmoderna dráma.
7. Dramatický konflikt – zdroj jednoty a rozporov (P. Karvaš). Konflikt (?) v modernej a postmodernej dráme, jeho podoby.
8. Dramatický dej (O. Zich). Látka, téma, sujet, tabula, motív (P. Karvaš).
9. Priestory v divadle (P. Karvaš). Priestory v dráme a divadle 20. storočia.

Vypracovala Prof. PhDr. Božena Čahojová, PhD.

Overila: Doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., poverená vedením KDŠ